



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

Laboratorio di competenze informative di base Materiale didattico per insegnanti

Le Fonti informative

a cura del Gruppo BiblioLAB/UPO

Argomento del modulo

In questo modulo **impareremo a**

- **conoscere e rispettare** la legislazione vigente in materia di **Diritto d'autore**;
- **utilizzare** correttamente le fonti informative ricercate, tramite lo strumento della **citazione**;
- **condividere** le fonti informative ricercate e utilizzate, tramite lo strumento della **bibliografia**.

Il Diritto d'Autore

- Qualsiasi **fonte informativa** è un'opera *intellettuale*, vale a dire un **prodotto dell'ingegno**, di uno (o più) Autori o Autrici
- Dobbiamo **riconoscere e rispettare l'autorialità** delle **fonti informative** che utilizziamo, nel **rispetto** della **legislazione vigente** in materia di **diritto d'autore**, per **evitare** di commettere il **reato amministrativo – civile – penale di plagio**.

Attenzione:

Noi siamo gli Autori/Autrici di ciò che scriviamo (e di qualunque altro scritto da noi elaborato), ma ricordiamoci sempre che è **reato (non soltanto una scorrettezza!)** **trascrivere frasi da libri e/o fare copia-incolla da un sito internet presentando quanto estrapolato come frutto nel nostro ingegno**.

Quindi, le fonti vanno sempre citate (e, come vedremo, inserite in bibliografia), perché la citazione permette di **identificare la fonte** informativa utilizzata.

La citazione

Un esempio di testo contenente citazioni:

Le *fake news* sono senza dubbio un serio problema nella vita democratica contemporanea (Croce, Piazza, 2020; Allcott, Gentzkow, 2017). Alcuni autori (per esempio, Galeotti, 2020) ritengono che si tratti di una novità, altri ritengono invece che si tratti dell'intensificazione di un vecchio problema. Per esempio, Enrico Buonanno scrive che «La Storia (...) aveva sempre prodotto fake news (anche se allora li chiamavano «falsi»)» (Buonanno, 2019, p. 8).

La bibliografia

Alla fine del testo le citazioni e le fonti utilizzate vanno raccolte in bibliografia, che serve ad **agevolare agli altri la verifica dei dati citati e il recupero delle fonti utilizzate.**

La bibliografia è infatti un **elenco sistematico** di tutte le **fonti informative** utilizzate (principalmente monografie*, articoli su riviste scientifiche e capitoli di libro).

Nella bibliografia i dati vanno **ordinati alfabeticamente** in base al **cognome** dell'autore/autrice; nel caso siano state utilizzate più fonti informative di uno stesso autore7autrice, va seguito l'**ordine cronologico di data di pubblicazione.**

Bisogna rispettare standard di redazione che permettano di capire immediatamente se si tratta di monografie, articoli su riviste scientifiche o capitoli di libri.

* Monografia = libro a soggetto unitario scritto interamente da uno stesso autore/autrice o da un gruppo di autori/autrici.

La bibliografia

Ecco, come esempio, la bibliografia del breve testo precedente sul tema delle *fake news*:

Allcott, H., Gentzkow, M. (2017), Social Media and Fake News in the 2016 Election, *Journal of Economic Perspectives*, 31,2, pp. 211,-236. **[articolo su rivista scientifica]**

Buonanno E. (2019), *Sarà vero. Falsi, sospetti e bufale che hanno fatto la storia*, UTET, Torino. **[monografia]**

Galeotti A.E. (2019), Believing fake news, in Condello A., T. Andina (a cura di), *Post-truth, Philosophy, and Law*, Routledge, London. **[capitolo di libro]**

.

La sitografia

Nel caso si tratti di **materiale digitale** ad **accesso remoto** rintracciato su **siti web** (per esempio articoli pubblicati su blog ecc.), l'elenco prende il nome di **sitografia**. E' bene indicare la data nella quale abbiamo recuperato le informazioni sui siti citati: spesso le pagine vengono aggiornate, o possono diventare inaccessibili.

Attenzione all'attendibilità delle informazioni: su internet c'è di tutto! In particolare, diffidare da pagine web non firmate, o senza data di pubblicazione.

La sitografia

Ecco un esempio di sitografia sul tema delle *fake news*:

1. :<https://www.youtube.com/watch?v=6smUtXl63n0> (dal minuto 39);
<https://www.pattoperlascienza.it/2020/03/25/coronavirus-abbiamo-denunciato-stefano-montanari/>.
2. <http://www.sifa.unige.it/>.
3. <https://flatearthconference.com>.
4. <https://today.yougov.com/topics/philosophy/articles-reports/2018/04/02/most-flat-earththers-consider-themselves-religious>.
5. <https://www.facebook.com/MadMikeSpaceJump2019/videos/361721374494831/>.
6. <https://www.bbc.com/news/world-us-canada-51602655>.
7. <https://www.oed.com/>.
8. <https://languages.oup.com/word-of-the-year/2016/>.
9. <https://www.whitehouse.gov/briefings-statements/statement-press-secretary-sean-spicer/>.
10. <https://www.reuters.com/article/us-usa-trump-inauguration-image-idUSKBN1572VU/>.
11. <https://edition.cnn.com/2017/01/22/politics/kellyanne-conway-alternative-facts/index.html>

Accessi effettuati il 23 settembre 2020.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE!

Informazioni e... suggerimenti bibliografici:

- Utili i link ai siti dedicati al diritto d'autore (<https://www.siae.it/it/diritto-dautore>) e alle norme redazionali citazionali AIB (<https://www.aib.it/pubblicazioni/libri/norme-redazionali-citazioni/>)
- Suggeriamo inoltre il seguente libro (dal quale abbiamo tratto i riferimenti sitografici per gli strumenti utili per trovare risposte a eventuali dubbi lessicali, grammaticali, di pronuncia e grafia, anche in altre lingue):
[***Guida pratica all'italiano scritto : \(senza diventare grammarnazi\)***](#) / Vera Gheno - Firenze: Cesati, 2016.
- Siamo disponibili a inviare materiale di approfondimento relativo agli argomenti trattati (inviateci una richiesta a bibliolab@uniupo.it).